

## Unit 1

### Reading 1

#### Unique Greetings

보통 사람을 만나면 인사를 하는 것이 예의라고 생각한다. 포옹, 입맞춤, 또는 악수로 몸인사를 할 수 있다. 그렇지 않으면 '안녕'이나 '잘 지내세요?'라는 말로 사람들에게 인사할 수도 있다. 세계 여러 지역에 사는 사람들은 서로 다르게 인사한다. 만약 사람들이 당신에게 어떤 행동을 기대하고 있는지 모른다면 매우 혼란스러울 수도 있다. 예를 들어 만약 당신이 처음 보는 사람에게 입을 맞춘다면 싫어할 수도 있다. 사람들을 만나면 당신은 어떻게 인사하는가?

미국과 다른 많은 나라들에서 사람들은 인사로 악수를 한다. 서로 잘 알면 대개 포옹이나 입맞춤을 한다. 유럽의 대부분 지역에서도 악수나 포옹, 입맞춤을 한다. 그러나 그 방식은 다르다. 대부분의 서구인들은 강하고 짧은 악수가 자신감을 나타낸다고 생각한다. 필리핀에서는 가벼운 악수가 정중한 것이다. 그러나 많은 사람들은 가벼운 악수는 나약함의 표시라고 생각한다. 남 아프리카의 Zulu족이 악수하는 방식은 매우 흥미롭다. 그들은 악수를 한 후에 같은 손으로 상대방의 엄지손가락을 붙잡는다. 그 다음 손을 놓지 않은 채 다시 악수를 한다. Zulu족은 또한 처음 보는 사람이나 연장자에게 인사할 때는 눈을 맞추지 않는다. 중국에서도 사람들은 존경의 표시로 그들의 시선을 낮춘다. 때때로 그들은 절을 하기도 한다. 가끔 악수를 가볍게 하기도 하지만 보다 오래 동안-약 10초 간- 한다.

많은 동양 국가들에서 사람들은 인사로 절을 한다. 그러나 악수와 마찬가지로 절도 다양하다. 일본인들은 허리를 굽혀 절을 한다. 태국사람들은 고개만 숙인다. 인도에서 사람들은 합장을 한 채 몸을 굽히고 고개를 숙인다. 캄보디아 사람들도 마치 기도하는 것처럼 손을 한데 모은다. 어떤 사람들은 그렇게 하는 대신 코를 맞대거나 비빈다. 인사로 친구들의 등을 때리는 사람들도 있다.

### Reading 2

#### Stereotypes

남자와 여자는 서로 다르다. 우리는 모두 그것을 안다. 그러나 이것이 남자와 여자에 대해 고정관념을 갖는 이유가 될 수는 없다. 우리가 사람들에 대해 고정관념을 가지면 우리는 특정 요소들 때문에 그들이 어떤 것이라고 결론 내린다. 예를 들면, 우리는 흔히 여자는 약하다고 생각한다. 이것은 우리가 남자들이 여자들보다 강하다고 교육받아 왔기 때문이다. 남자는 대개 여자보다 크고 강한 신체를 갖고 있다. 그러나 이것이 모든 여성들이 약하다는 뜻은 아니다. 신체적으로 강한 여성들이 많이 있다. 정신적으로 강하고 매우 용감한 여성들은 더 많다. 어떤 남성들은 신체적으로나 여러 가지 면에서 매우 약하다.

전통적으로 우리에게 여성들은 돌보는 사람이자 가정주부라는 생각이 있다. 동시에 우리는 남자를 주요 경제 활동 자로 인식해 왔다. 그들은 일하러 가고 아내들은 가정에 머물면서 자녀를 돌본다. 그러나 사실 많은 여성들이 가족을 부양하기 위해서 일을 한다. 때로는 남자들이 가정에 머물면서 요리와 청소를 한다. 학교에서는 여학생들이 남학생들보다 더 똑똑하다고 여겨지는 경우가 많다. 그러나 남학생들은 수학과 과학을 더 잘한다는 말이 있고 스포츠도 더 잘한다고 간주된다. 많은 사람들은 여학생들이 남학생들보다 더 예의가 바르다고 주장한다. 이 중 어느 것도 완전한 사실은 아니다.

세계의 많은 나라들에는 고정관념을 없애려는 법이 있다. 어떤 법들은 남자와 여자는 동등하게 대우 받아야 한다고 명시한다. 어떤 법들은 남자와 여자에게는 동등한 취업의 기회가 주어져야 한다고 주장한

다. 그러나 법 조차도 사람들이 남자와 여자에 대해 고정관념을 갖는 것을 막지는 못한다. 예를 들어 의류 회사는 여전히 여아들만을 위한 분홍색 옷을 많이 만든다. 마찬가지로 남아들을 위해서는 파란색 옷을 만든다. 많은 부모들이 이것을 좋아한다. 회사가 상품을 광고할 때 그들은 또한 전형적인 사람을 써서 소비자들의 관심을 끈다. 만약 우리가 그 사람들과 비슷하면 우리는 이 제품들을 구매하기 원할 것이다.

## Unit 2

### Reading 1

#### Social Networking

지난 10년에서 20년 사이에 기술이 우리의 삶을 크게 바꾸어 놓았다. 예를 들면, 대부분의 사람들은 컴퓨터를 갖고 있거나 적어도 컴퓨터를 이용한다. 인터넷은 우리에게 어떤 주제에 관한 정보라도 바로 찾을 수 있게 해주고 있다. 인터넷은 거대한 전세계적 컴퓨터 네트워크이다. 그것은 또한 우리가 사람들과 즉시 소통하고 연락하는 것을 가능하게 한다. 이런 이유 때문에 소셜네트워킹 웹사이트들이 매우 인기가 있고 성공적이다. 인터넷이 모든 컴퓨터를 함께 연결할 수 있기 때문에 우리는 교류할 수 있는 것이다.

선두적인 소셜네트워킹 사이트들에는 Facebook, Twitter와 Mysapce가 있다. 모두 21세기의 발명품이고 대단히 인기가 있다. 셋은 모두 미국에서 시작되었다. 모두 공짜로 사용하고 주된 수입은 광고에서 얻는다. Facebook은 2004년부터 시작되었다. 2010년 중반까지 Facebook은 5억 명 이상의 활동회원을 보유했다. 매일 더 많은 사람들이 Facebook에 가입한다. 사람들은 보통 친구들과 소통하려고 Facebook을 이용한다. 당신은 사람들이 볼 수 있도록 사진을 보낼 수 있다. 이 사진들은 웹사이트 상의 당신의 프로필에 올려진다. 당신은 또한 친구들이 바로 확인하는 메모를 타이핑해서 실시간으로 메시지를 보낼 수 있다. 어떤 사람들은 사업을 홍보하려고 Facebook을 사용한다.

Twitter는 매우 유명한 또 다른 소셜네트워킹 사이트이다. 그것은 2006년에 시작되었으나 Facebook만큼 인기는 없다. 주된 차이점은 Twitter는 주로 문자메시지방식(SMS)을 사용한다는 점이다. 친구들과 소통하는 대신에 Twitter는 followers에 의존한다. 만약 당신이 누가 무엇을 하고 있는지 알고 싶다면 Twitter에서 그들을 따르면 된다. MySpace였던 Myspace는 2003년에 시작되었다. 그것은 이 세 개의 네트워킹 사이트들 중에 가장 인기가 없다. 그것도 대개 미국인들에 의해 이용된다. Myspace는 현재 Facebook과 경쟁하는 대신 더 젊은 음악 애호가들에게 인기를 얻기 위해 노력 중이다.

### Reading 2

#### Google Street View

모르는 장소를 찾아가려다가 길을 잃은 적이 있는가? 여행을 하거나 새로운 장소를 방문하면 사람들은 보통 지도를 사용한다. 지도는 도로, 거리와 고속도로가 정확히 어디에 있는지 우리에게 알려준다. 지도를 사용하면 당신은 길을 잃지 않고 목적지에 도착할 수 있다. 나라의 국경, 산과 강이 함께 표시되어 있는 지도도 있다. 그런 지도들은 여러 대양들의 위치도 보여준다. 수 세기 전 항신료를 찾아 동쪽으로 여행을 하던 탐험가들이 최초의 지도를 그렸다.

오늘날 우리는 수백 종의 지도를 볼 수 있다. 종이로 인쇄된 것들도 있고 인터넷에 올려져 있는 것들도 있다. Google 웹사이트에서 볼 수 있는 Google지도는 아주 인기가 있다. 2007년에 Google은 그들의 지

도를 보는 새로운 방식을 도입했다. Google은 그들의 새로운 서비스를 Street View라고 불렀다. 그것은 완전히 새로운 기술을 사용해서 사람들이 거리를 사진으로 볼 수 있게 해준다. 당신은 지도를 사용해서 어떤 곳으로 가는 길을 찾을 수 있고, 그 다음에는 Street View를 이용해 찾아가는 길의 실제 모습을 본다. Street View를 이용해서 당신은 전 세계의 도시들을 탐방할 수 있다. 어떤 중,소도시와 대도시들이 포함되어 있는지 알려면 Google의 세계지도를 보라.

당신은 아마 어떻게 Google이 세계의 거리들을 사진으로 찍었는지 궁금해하고 있을 것이다. Google은 사람들이 운전하는 차량에 특수 카메라를 부착한다. Google이 처음으로 사용했던 차량은 밴이었다. 그 다음에는 더 작고 주행비용이 덜 드는 차를 사용하기 시작했다. 그들은 현재 바퀴가 세 개 달린 자전거, Trike를 사용한다. Trike는 카메라를 끌고 다닌다. 그것은 엔진은 없지만 자동차들이 갈 수 없는 장소에 갈 수 있다. Google은 사진을 서로 연결해서 (한 데 붙여서) 우리가 길을 따라 볼 수 있게 한다. 그들은 사람들의 얼굴과 자동차 번호판을 흐릿하게 하는 기술을 사용한다. 이것은 사생활 보호를 위한 것이며, 따라서 우리는 사람들을 알아볼 수 없다.

### Unit 3

#### Reading 1

#### Shingijeon

고대의 한국 전쟁무기에 대해서 아는 것이 있는가? 전설적인 신기전과 화차는 현대의 폭탄만큼 치명적이었다. 신기전은 세 부분으로 구성된 일종의 로켓이었다. 화살과 연료통 그리고 폭발하게 될 화약통이 있었다. 화차는 신기전을 발포하는데 사용되었던 기구였다. 그것은 바퀴가 두 개 달린 수레처럼 생겼다. 그것은 매우 단순한 로켓 발사장치(MLRS)처럼 작동했다. MLRS는 걸프전과 이라크전에서 로켓을 발사하는 데 이용되었다.

신기전은 14세기에 한국의 최무선 장군에 의해서 최초로 사용되었다. 최무선은 군 사령관이었다. 그는 해군과 조정의 배를 지휘하고 있었다. 당시 일본 해적들은 한국에게 큰 골칫거리였다. 이 해적들은 배들만 공격한 것이 아니었다. 그들은 그들의 배를 육지에 대고 육지의 거주지들과 마을들을 공격했다. 최무선은 어린 시절 폭죽을 본 적이 있었다. 이 폭죽들은 몽골과 중국에서 만들어졌다. 그들의 화약 제조법은 최무선이 알아내고 싶은 비밀이었다. 그는 불법적으로 제조법을 알아내서 한국에서 화약을 만들기 시작했다. 그것이 신기전의 시작이었다.

'신의 기계 화살'이라는 뜻의 신기전은 다양한 크기로 만들어졌다. 가장 작은 신기전은 손으로 발사할 수도 있었다. 그것은 강력한 무기였으나 약 100미터 밖에 나가지 않았다. 가장 큰 신기전은 길이가 5.3미터였다. 그것은 2킬로미터 떨어진 목표물도 맞출 수 있었다. 목표물에 닿으면 그것은 마치 폭탄처럼 폭발하게 된다. 한국 군사들이 한번에 많이 발사했기 때문에 신기전은 훨씬 더 치명적이었다. 그렇게 적에게 퍼붓는 것이다. 한국이 화약을 이용한 무기를 사용한 것은 이것이 처음은 아니었다. 한국이 화약무기를 처음으로 사용한 것은 기원전 57년에서 668년까지 삼국시대 때의 일이다.

#### Reading 2

#### Cleopatra

Cleopatra는 고대에 이집트를 통치했던 그리스의 여왕이다. 사람들은 그녀가 아름다웠다고 믿지만 그렇지 않았다는 증거가 있다. 고대의 동전 위에 나와있는 그녀의 그림은 그녀가 못생긴 매부리코를

갖고 있었다는 것을 보여준다. 그러나 Cleopatra의 이야기는 매우 낭만적이다. 그것은 위대한 사랑과 열정에 관한 이야기이며, 또한 권력, 전쟁, 그리고 살인에 관한 이야기다. William Shakespeare는 *Antony and Cleopatra*라는 연극을 썼다. 그는 매우 유명한 17세기의 극작가다. 또한 오페라 Cléopâtre와 1963년에 제작된 영화 *Cleopatra*도 있다.

Alexander 대왕은 매우 유명한 그리스의 왕이었다. 그는 많은 나라와 싸워 그 나라들을 정복했으며 그 중에는 기원전 4세기 때의 이집트도 포함된다. 이집트의 수도는 그의 이름을 따서 Alexandria라고 불렀다. 그가 죽은 후에 Cleopatra와 그녀의 아버지 Ptolemy 12세가 이집트를 통치했다. 그는 매우 인기가 없었지만 국민들이 Cleopatra를 사랑했다. 아버지가 죽은 후 Cleopatra는 그녀의 남동생과 결혼해서 계속 통치했다. 그녀는 파라오가 되었고 단독으로 통치했다. 그녀는 파라오가 된 유일한 여성이며 이집트의 마지막 파라오이기도 하다. Cleopatra는 그리스인이었음에도 불구하고 이집트어를 배웠고 이것은 특이한 일이었다.

고대 로마는 전쟁을 치르고 제국을 건설하는데 열심이었다. Julius Caesar가 이끄는 로마가 이집트를 정복했다. Cleopatra는 자신의 몸을 카펫으로 감싸게 해서 Caesar의 궁으로 보내지게 했다. 그녀는 Caesar와 친구가 되었고 그는 그녀가 계속 통치하도록 허락했다. 그들은 결혼하지 않았지만 그들 사이에는 Caesarion이라는 아들이 있었다. Caesar는 결국 백성들에게 살해되었다. 이 끔찍한 사건 이후 얼마 지나지 않아서 Cleopatra는 또 다른 로마의 지도자 Mark Antony와 사랑에 빠졌다. 그들은 세 명의 자녀를 낳았다. Mark Antony는 Caesar의 아들인 Caesarion이 '왕 중의 왕'이라고 공표했다. 이 일은 로마와 이집트 사이의 전쟁을 일으켰다. Mark Antony가 죽은 후 Cleopatra는 스스로 독사에게 물리게 해 그녀도 결국 죽었다.

## Unit 4

### Reading 1

#### Violence in Schools

학교는 학생들이 안전하게 느끼는 장소여야 한다. 이곳은 아이들이 배우러 가는 곳이다. 아이들은 사실적 내용, 수학, 그리고 무엇이 옳고 그른지를 배운다. 그러나 최근에는 학교에 폭력이 만연하고 있다. 오늘날 일어나고 있는 폭력의 종류는 옛날의 괴롭힘과는 다르다. 불량배들은 그들의 힘이나 세력을 이용해서 다른 학생들을 겁주거나 다치게 하곤 했다. 불량행동은 오랫동안 학교의 문젯거리였다. 그러나 요즘의 학교 폭력은 범죄 행위와 비슷하다. 아이들이 학교에서 다른 학생들에게 살해당하기도 하고, 선생님들이 다치기도 한다.

학교폭력은 전세계적으로 발생하고 있다. 정확한 이유는 말하기 어렵지만 대개 폭력은 빈곤한 지역의 학교에서 대부분 발생한다. 교사가 충분치 않은 대형학교인 경우가 많다. 폭력학생에게는 문제 부모님이 있는 경우가 가끔 있다. 심지어 부모님이 없을 수도 있다. 불법 약물, 알코올과 갱단이 폭력학생의 원인일 때가 많다. 어떤 학생들은 마약을 복용하고 술을 마시는 것이 멋있는 일이라고 생각한다. 그들은 갱단의 일원이 되면 중요한 사람이 된 듯 느낀다. 깡패들은 겁쟁이라고 말하는 경우가 많다. 그들은 더 중요한 사람임을 느끼기 위해 나쁘게 행동한다. 학교에서 폭력적인 학생들이 가정에서도 문제가 있는 경우가 많다. 그들은 사회에 소속된 느낌을 갖지 못한다. 다른 학생들을 공격하고 해치는 것이 그들을 강하고 필요한 존재로 느끼게 만든다.

많은 학생들이 학교에서 다쳤다. 칼에 찔린 학생들도 있고 심하게 구타를 당한 경우도 있다. 미국에서 15세의 소년에게 다섯 명의 학생들이 불을 지른 적도 있다. 이 아이들은 모두 15세 혹은 그 이하였다. 경찰은 자전거에 관한 일에 대해 복수를 한 것으로 보인다고 말했다. 피해학생의 어머니는 텔레비전인터뷰에서 '세상 사람들이 모두 나서야 한다.'고 말했다.

## Reading 2

### Addiction

중독은 인생을 망칠 수도 있다. 중독은 질병이다. 당신이 무엇에 중독되면 당신은 그것을 멈출 수가 없다. 마약중독자는 마약 복용을 중단할 수 없다. 알코올에 중독된 알코올중독자는 음주를 멈출 수가 없다. 쇼핑중독자는 쇼핑을 그만두지 못한다. 많은 어린이들이 텔레비전이나 비디오게임에 중독돼 있다. 그들은 텔레비전과 게임을 끊지 못한다. 많은 성인들이 도박에 중독된다. 어떤 사람들은 말에 돈을 걸고, 어떤 사람들은 카드 게임의 일종인 포커를 한다. 많은 어른들이 거액의 돈을 잃고 불행해진다. 중독의 종류와는 상관없이 모든 중독자들은 치료될 수 있다. 그러나 그 질병을 아는 전문가에게 가는 것이 최선이다.

모든 중독은 똑 같은 결과를 낳지만 각기 다양한 행동과 관계가 있다. 종종 사람들은 외롭거나 우울해서 중독에 걸린다. 따라서, 예를 들면, 쇼핑중독자는 쇼핑이 그들을 행복하게 해 줄 것이라고 생각하기 때문에 쇼핑을 하러 간다. 그들은 점점 더 많은 것들을 사고 싶어한다. 그래서 그들은 계속해서 사고 또 산다. 그러나 그것은 돈이 많이 들고 끝내는 비참한 기분이 드는 경우가 많다. 쇼핑중독자는 대개 그들에게 필요 없는 것들을 산다. 많은 옷을 사놓고 그것들을 입지 않을 수도 있다. 아니면 책을 사 놓고 읽지 않을 수도 있다.

대부분의 어린이와 십대들은 비디오게임을 좋아한다. 비디오게임은 컴퓨터 화면 위에서 그림들을 움직이는 것이다. 예를 들면, 인터넷에서 World of Warcraft(WOW)를 하면 당신은 캐릭터가 된다. 그러면 당신은 자신을 게임의 세계로 옮겨 놓는다. 당신은 탐험 하고, 괴물들과 싸우고, 특정한 것을 찾을 수 있다. 비디오게임은 아주 재미있을 수 있다. 그러나 사람들이 비디오게임에 중독되면 그들은 다른 활동을 멈춘다. 이것은 건강에 매우 좋지 않다. 어떤 어린이들은 게임을 하면서 밤을 새기도 한다. 그들은 숙제를 하지 않고 게임을 한다. WOW가 다른 사람들과 함께 하는 게임일지라도 그것은 비사교적이다.

## Unit 5

### Reading 1

#### Elevator Cables

영화에서 엘리베이터가 바닥으로 추락하는 것을 보았을 것이다. 엘리베이터가 추락했다면 케이블을 자른 것은 아마 '악당들'이었을 것이다. 그 다음 엘리베이터가 바닥에 부딪치며 불길에 휩싸인다. 모든 사람들은 아마도 충돌 시 사망했을 것이다. 사물이 높은 지점에서 바닥으로 떨어지면 때로 폭발한다. 액션 영화를 만드는 사람들은 종종 폭발장면을 넣는다. 이것들이 영화를 더욱 흥미롭게 만든다. 그러나 만약 이것이 현실에서 일어날 가능성이 있으면 아무도 엘리베이터를 설치하지 않을 것이다. 반대로 현실에는 고층건물에는 엘리베이터가 설치되어야 한다는 법이 있다.

어떤 나라들에서 엘리베이터는 리프트라고 불린다. 이것은 엘리베이터가 사람들을 건물의 층들 사이로 들어 올리기 때문이다. 엘리베이터와 리프트는 최소한 4개의 케이블로 작동된다. 엘리베이터에는 또한

너무 빨리 내려가는 것을 막아주는 브레이크가 있다. 만약 케이블이 끊어지면 비상 브레이크가 엘리베이터를 멈춘다. 이런 일이 실제로 발생한다고 알려져 있다. 이런 일이 벌어지면 리프트는 결국 층 사이에 걸리게 될 것이다. 그것은 꽤 무서울 수도 있다. 그러나 그것은 리프트 안에서 바닥으로 추락하는 것만큼 무섭지는 않을 것이다.

엘리베이터 안에서 바닥으로 추락하고도 살아남은 사람들이 있다. 1945년에 뉴욕에서 유명한 사고가 있었다. Betty Lou Oliver라는 한 여성이 Empire State Building의 엘리베이터 안에 있었다. 갑자기 비행기 한 대가 건물을 들이받았다. 이것으로 인해 엘리베이터 케이블들이 끊어졌고 엘리베이터는 75층을 떨어져 바닥으로 추락했다. 보도들은 엘리베이터 밑의 기압 때문에 Betty가 생존했다고 밝혔다. 좀더 최근에는 2000년에 두 사람이 엘리베이터 안에서 40층을 추락했다. 이 사고도 역시 Empire State Building 엘리베이터 안에서 일어났다. Shameka Peterson은 자신이 죽을 거라고 생각했다고 말했다. Joe Masoraca는 그것은 무서운 번지점프 같았다고 말했다. 엘리베이터 제동장치는 4층 가까이 가서 멈췄다. 둘 다 심한 부상은 없었다.

## Reading 2

### Airplane Waste

많은 사람들은 비행기 화장실에서 나오는 오물이 공중에 버려진다고 생각한다. 지상에 떨어진 얼어붙은 오물 덩어리에 관한 신문기사도 있었다. 2002년 뉴욕의 한 신문은 언 오물이 가옥을 손상시켰다고 보도했다. 집 주인은 얼음 덩어리가 욕실 천장을 뚫고 들어왔다고 말했다. 그녀는 얼음이 파란색이었기 때문에 그것이 화장실 오물이라는 것을 알았다. 비행기 화장실에서 위생상의 이유로 파란 화학약품을 사용하기 때문이다. 파란 액체는 화장실 냄새를 더 좋게 만들고, 오물이 더 빨리 분해되도록 도와주기도 한다.

손상된 가옥의 주인은 비행기가 오물을 바다에 버린다고 생각했다. 그러나 사실 비행기는 공중에서 화장실 쓰레기를 투기하는 것이 허용되지 않는다. 쓰레기 투기를 막기 위해서 비행기의 바깥 쪽에 밸브가 있다. 조종사는 비행기 안에서 밸브를 열거나 잠글 수 없다. 만약 비행기 화장실 오물이 지상에 떨어진다면 그것은 기계 고장 때문일 것이다. 예를 들어 번기가 썰 수도 있다. 번기에 새는 곳이 있으면 비행기 밖에 얼음이 생길 수도 있다. 그리고 비행기가 하강하기 시작하면 얼음이 녹아서 떨어질 수 있다.

최초의 비행기 번기는 양동이처럼 생겼었다. 그것은 비행기가 날고 있을 때 비워졌을 것이다. 오늘날 비행기 번기는 대개 스테인리스로 만들어진다. 번기는 파이프로 오물이 저장되는 큰 탱크에 연결된다. 비행기가 착륙하면 오물 탱크가 호스로 탱크트럭에 연결된다. 그 다음 오물이 탱크에서 트럭으로 퍼내진다. 트럭의 탱크가 꽉 차면 트럭은 오물을 버린다. 화장실 오물은 특수 오물 처리장으로 보내진다. 이곳에서 오물이 무해하도록 처리된다.

## Unit 6

### Reading 1

#### Being Invisible

당신을 사라지게 만드는 것이 가능하다고 생각하는가? Harry Potter를 비롯해 책 속에 등장하는 인물들은 자신을 사라지게 한다. 소설 속에서 해리는 자신을 안 보이게 하려고 입을 망토가 있다. 자신을 안보이게 하면 사람들은 해리포터가 사라졌다고 생각한다. 그래서 망토를 입고 그는 사람들을 염탐할 수 있

다. 그는 괴물이나 용들로부터 숨을 수도 있다. 옛날의 이야기들도 자신을 안보이게 하는 사람들에 대해 이야기한다. 예를 들면 Athena라는 여신에 관한 고대의 그리스 이야기가 있다. 만들어진 이야기이지만, 이야기 속에서 그녀는 투명 모자를 쓴다. 이것은 유럽의 유명한 Trojan 전쟁 중에 일어난 일이라고 전해진다. Trojan들은 Troy라 불리는 지역 출신의 고대인들이었다. 이야기 속에서 세 여신의 논쟁으로 인해 전쟁이 시작되었다.

그러나 사라져 눈에 보이지 않는 것에 대해 말하는 것은 작가들만이 아니다. 사람들을 사라지게 하려고 노력해온 과학자들도 있다. 과학자들은 사물이 어떻게 작용하는 지 알기 위해 여러 종류의 과학을 연구한다. 그들은 자신의 이론이 맞는 지 확인하려고 실험을 통해 그것을 검증한다. 2006년 어떤 과학자들은 사람을 '사라지게 하는' 방법을 제안했다. 두 명의 과학자들이 세계 최초의 투명 망토를 만들었다. 그것은 망토같이 생기지는 않았다. 그것은 사물을 사라지게 하는 것이 아니라 숨기는 원리로 만들어졌다.

사람들은 사물이 빛을 반사할 때만 사물들을 볼 수 있다. 사물이 빛을 반사하지 않으면 사람들은 그것을 볼 수 없다. 거울로 자신의 모습을 보면 당신은 (거울에 비친) 당신의 상을 보는 것이다. 우리를 사라진 것 같이 보이게 하려면 우리는 빛의 반사를 모두 막아야 한다. 과학자들은 빛이 물체 주위를 돌게 하는 물질들을 개발하기도 했다. 이 것들은 자연 물질이 아니라, 인공적으로 만들어진 것이다. 과학자들은 이 물질들을 이용해 사람을 보이지 않게 하는 방법을 아직 알아내지 못했지만 그것이 가능할 수도 있다고 생각한다.

## Reading 2

### Inflatable Space Station

우리는 사람을 달에 보내는 것이 가능할 것이라고 생각하지 못했다. 그러나 1969년 미국의 우주 비행사들이 우주로 보내져 달에 도착했다. 전세계사람들은 우주비행사들이 달 위를 걷는 사진을 보며 깜짝 놀랐다. 마찬가지로 공기주입식 우주정거장에 대한 아이디어도 불가능해 보이지 않을 수 있다. 공기주입식 우주정거장은 우주 비행사들이 달이나 화성을 방문할 때 살게 될 곳이 될 수도 있고, 우주에 임시적으로 거처할 집이 될 수도 있다.

미국인들은 사람을 달에 착륙시키기 전부터 이미 공기주입식 우주정거장을 만들고 있었다. 심지어 그들은 1960년 우주정거장을 발사했다. 이듬해 고무타이어회사인 Goodyear가 공기주입식 우주정거장을 만들었다. 그것은 마치 타이어 안쪽에 끼우는 거대한 튜브같이 생겼었다. 이것이 우주에 발사된 적은 없다. 인류가 달 위를 걸은 후, 계획은 화성에 가는 것이었다. 화성에 설치할 우주 정거장은 3층 높이로 만들어질 예정이었다. 그것은 TransHab이라고 불렸다. 미국이 화성탐사계획을 취소하자 그들에게 TransHab이 필요하지 않았다. 라스베가스의 갑부 Robert Begelow는 공기주입식 우주정거장을 원했다. 그는 NASA에 돈을 지불하고 개인소유의 TransHab 정거장을 만들 권리를 얻었다. NASA(미 항공 우주국)는 미국의 정부기구이다. NASA는 1958년 이후 우주탐사 임무를 맡아왔다.

Mr. Bigelow는 우주정거장이 제대로 작동할지 알아보기 위해서 두 개의 공기주입식 우주정거장을 발사시켰다. 둘 다 아직도 우주를 돌고 있다. 그는 2014년에 우주비행사들이 살 수 있는 우주 정거장을 발사시키길 원한다. 그것은 Sundancer라고 불리게 될 것이다. 2010년까지 Bigelow는 그의 우주정거장에 1억 8천만 달러를 투자했다. 그는 2015년까지 5억 달러를 사용할 의사가 있다고 말했다. 그는 공기주입식 우주정거장을 실현시킬 의지가 확고하다.

## Unit 7

### Reading 1

#### Fashion for Youngsters

옷을 구입할 때 젊은이들은 대개 그 옷이 유행에 맞길 원한다. 젊은이들은 현재 인기 있는 옷을 입고 싶어한다는 뜻이다. 그들 대부분은 또래들이 입는 옷을 입기 원하고 부모님들이 입는 것과 같은 타입의 옷을 입고 싶어하지는 않는다. 여러 나라들에서 종종 사람들은 그들이 자라온 방식대로 옷을 입는다. 예를 들면 인도소녀들은 전통적으로 사리(sari)를 입는다. 사리는 성인여성들과 소녀들이 몸에 두르는 긴 천이다. 이슬람교 소녀들은 전통적으로 검은색이나 어두운 색 옷을 입는다. 공공장소에 나갈 때 그들은 몸을 가리고 때때로 얼굴을 가리기도 한다. 아프리카의 일부 지역에서는 여성들이 구슬이 많이 달린 밝은 색 의상을 입는다. 그들은 대개 몸을 가리려고 하지 않는다. 그들은 가끔 얼굴을 장식한다. 그러나 오늘날에는 많은 젊은이들이 전통의상을 입고 싶어하지 않는다.

무엇이 유행인지 알기 위해서 많은 젊은이들은 유명인사들이 무엇을 입는지 살핀다. 유명인사에는 모델, 영화배우, 그리고 그 밖의 성공한 사람들이 포함된다. 젊은 유명인사들은 가끔 돈을 받고 젊은이들 사이에 유행을 만들기도 한다. 그러나 그들이 돈을 받건 받지 않건 상관없이 젊은이들은 유명인사들이 입는 옷에 주목한다. 만약 그들이 그 유명인사를 우상화하면 그들은 비슷한 의상과 액세서리를 살 것이다. 그리고 나서 그들은 그 유명인사처럼 보이도록 옷을 입는다.

유행을 알기 위해 그들이 찾는 또 다른 것은 잡지이다. 세계 각지에 패션전문잡지들이 있다. 신문과 텔레비전 또한 패션기사를 신는다. Facebook같은 소셜 네트워크는 젊은이들에게 인기가 있다. 소셜 네트워크에 가입해서 젊은이들은 무엇이 유행하는지에 대해 알 수 있다. 그들은 또한 어디에서 좋은 가격에 유행하는 옷을 구입할 수 있는지도 알아낼 수 있다. 일부 유명 패션디자이너들은 인터넷에서 블로그를 시작했다. 그들은 팬들과 대화를 하고, 젊은이들은 그것을 좋아한다. 젊은이들은 블로그에서 패션에 관해 많은 것을 배운다.

### Reading 2

#### Celebrity Worship

유명인사 숭배는 일종의 병이다. 사람들이 유명인사를 숭배할 때, 그것은 종교적인 숭배와는 다르다. 종교적인 숭배에는 신에게 기도하는 것이 수반된다. 그것은 숭배의 한 좋은 예이다. 사람들이 유명인사를 숭배할 때 그들은 그 사람의 모든 행동을 주시한다. 그들은 그 유명인사 생각만 하고, 자주 유명인사들의 주위를 맴돌며 조용히 그들을 스토킹한다. 유명인사들에 관해 읽을 수 있는 모든 것을 읽고, 그들의 사진을 잘라내서 가지고 다닌다. 때로 사람들은 만난 적이 없음에도 불구하고 유명인사가 그들의 친구라고 생각하고, 유명인사도 그들에 대해서 똑같이 느끼기를 기대한다.

가장 나쁜 경우 유명인사 숭배는 무엇에 중독되는 것과 같다. 유명인사에 대해서만 생각할 수 있는 사람들은 중독자와 마찬가지로. 그들은 완전히 사로잡혀 유명인사 숭배를 멈출 수가 없다. 많은 사람들이 마약과 알코올에 중독된다. 그들은 그것이 해롭다는 것을 알면서도 그것들을 끊을 수가 없다. 의사들은 유명인사 숭배는 또 다른 중독이라고 말한다.

유명인들에 관해 말할 때 우리는 보통 영화배우나 성공한 가수에 대해서 생각한다. 그러나 숭배되는 유명인들의 유형에는 더 많은 사람들이 포함된다. 거기에는 정치인들, 자동차경주선수들, 운동선수들과 작

가들도 포함된다. 성공한 사람이라면 누구라도 유명인사라고 할 수 있다. 그들은 잡지, 그리고 텔레비전에서 많은 관심을 받는다. 관심을 끈 유명인사들에는 Diana 왕세자비, John Lennon이 있다. John Lennon은 그에게 사인을 받고 싶어하던 팬에게 피격 당해 사망했다. 가수 Britney Spears와 Michael Jackson의 여동생 Janet Jackson 또한 팬이 많다. Britney Spears에게 더 가까이 접근하기 원했던 사람들이 그녀의 집에서 발견된 적이 있다. 오스카상 수상배우이자 가수인 Jamie Foxx를 스토킹했던 사람도 있다. 그는 Jamie의 호텔방에 침입했다가 체포되었다. 미국의 팝스타인 Justin Timberlake도 한 여성이 자신을 스토킹하는 것을 막아야 했다.

## Unit 8

### Reading 1

#### Water Pollution

수질오염은 오늘날 세계적으로 매우 큰 문제이다. 우리가 말하는 오염이란 환경을 해치는 것이라면 어떤 것이라도 해당된다. 우리는 이 해로운 것들을 오염물질이라고 부른다. 물을 마시기 위험하게 만드는 오염물질들이 많이 있다. 많은 오염물질들은 공장, 특히 제조업 중심 국가의 공장들에서 나온다. 공장들이 사용하는 화학물질들 중 많은 것들에 독성이 있다. 만약 이 오염물질들이 물에 들어가면 물은 더 이상 맑고 깨끗하지 않을 것이다. 만일 우리가 오염된 물을 마시면 우리는 매우 아플 수도 있다. 많은 사람들이 오염된 물을 마셔서 사망했다.

물을 오염시키는 것이 공장만은 아니다. 강과 댐의 물이 빠르게 성장하는 식물에 의해 오염되는 경우도 많다. 식물이 물을 오염시킬 수 있다는 것이 놀라운가? 성장속도가 빠른 식물인 조류는 큰 피해를 줄 수 있다. 그것은 물에 있는 산소를 모두 다 써버릴 수 있다. 이것이 물고기와 다른 생물들을 죽게 한다. 그것은 매우 빨리 자라기 때문에 강들과 댐들을 막히게 할 수도 있다. 조류는 물을 녹색으로 만들기 때문에 수영장에서도 큰 문제가 될 수 있다. 다른 식물들도 역시 문제를 일으킬 수 있다.

대부분의 국가들에서 분뇨는 관을 통해 특수 오물처리장으로 보내져서 처리된다. 그러나 때때로 그것은 토양에 흡수되거나 유출된다. 식물을 자라게 하는 비료로 사용되는 일부 물질들도 물을 오염시킨다. 비료나 인간과 동물의 배설물로 오염된 물은 냄새와 맛이 고약하다. 그것을 마실 수 있도록 처리하는 것은 거의 불가능하다. 여러분들은 폭풍이나 비가 온 후에 매우 탁하고 더러워진 강들을 보았을 것이다. 이것은 또 다른 유형의 오염이다. 채굴이나 잘못된 농업 방식 때문에 토양이 씻겨져 나가는 것은 더욱 나쁘다. 그러나 최악의 오염은 세균이나 박테리아가 물에 들어가는 경우다. 유감스럽게도 이런 류의 오염은 대개 질병과 죽음을 초래한다.

### Reading 2

#### Bees

벌은 아주 작은 곤충이라 벌이 사람을 죽일 수 있을 것이라고 상상하기는 어렵다. 벌은 사회적인 동물이다. 벌들은 특별한 동지를 만들어 그곳에서 사는데 그것은 벌집이라 불린다. 사람들이 꿀을 만들기 위해 벌들을 기를 때는 벌집을 만들 박스를 준비해 준다. 야생에서 벌들은 벌집을 만들 장소를 스스로 찾는다. 수만 마리의 벌들이 벌집에서 같이 산다.

각 벌은 세 그룹 중 하나에 속한다. 여왕벌은 그룹의 우두머리다. 여왕벌은 다른 벌들보다 크고 벌을 더 만드는 것이 여왕벌의 역할이다. 그 다음은 일을 하지 않는 수벌들이다. 수벌들이 하는 일은 여왕벌이

낳은 알을 수정시키기 위해 필요한 것을 제공하는 것이 전부다. 세 번째 그룹은 벌을 만들 수 없는 일 하는 암벌들로 구성된다. 암벌이 하는 일은 꿀과 벌집을 위한 밀랍을 만드는 것이다. 꿀은 밀랍으로 된 벌집에 저장된다. 여왕벌은 알들을 수정시켜서 암벌, 즉 일벌과 새로운 여왕벌들을 더 만든다. 수정이 되지 않은 알들은 수벌이 된다. 여왕은 벌집을 다스리는 동안 최대 60만 개의 알을 낳아서 수정시킨다. 이 기간 동안 여왕벌은 벌집의 우두머리로 지낸다.

여왕벌들은 최대 8년까지 산다. 그러나 여왕벌은 단지 3년에서 5년 동안만 다스린다. 그 다음 여왕벌의 "딸들"이 벌집을 물려받는다. 여왕벌은 일벌의 반을 데리고 가서 새로운 벌집을 시작한다. 여왕벌들은 여러 번 침을 쏠 수 있지만 일벌들은 단 한번만 쏠 수 있다. 일벌은 누군가를 쏘고 나면 죽는다. 그렇지 않으면 6주에서 6개월까지 산다. 벌이 누군가를 쏘면 그것은 알려지 반응을 일으킬 수 있다. 사람들이 벌에 알려지가 있으면 호흡이 곤란해지는 경우가 종종 있다. 만약 즉시 의학적 치료를 받지 못하면 그들은 사망할 수도 있다. 벌침은 또한 심한 부기를 일으킬 수도 있다

## Unit 9

### Reading 1

#### Steve Jobs

당신은 아마 개인용 컴퓨터, 즉 PC가 무엇인지 알 것이다. 그러나 Apple의 창업자 중 한 명인 Steve Jobs에 대해 들어보았는가? 2005년에 Steve는 Stanford 대학에서 학생들에게 연설을 하도록 요청받았다. Stanford는 미국의 유명대학이고 그의 연설은 유명해졌다. 그것은 Steve Jobs의 Stanford 대학 졸업 연설로 알려졌다.

Steve Jobs는 Stanford 대학 신입생들에게 자신은 대학을 졸업하지 않았다는 말로 연설을 시작했다. 그는 6개월 공부한 후 학교를 그만두고 정규교육을 받지 않았다. 그러나 그는 학교에 머물면서 그가 좋아하는 것을 배웠다. 살 곳도 없었음에도 불구하고 그렇게 한 것이다. 그는 제대로 먹지도 못했다. 그는 단지 그의 부모님 때문에 대학에 갔을 뿐이라고 말했다. 학교를 그만둔 후 그는 서예를 공부했다. 서예는 아름다운 글씨 쓰기다. 10년 후 그는 이 지식을 이용할 곳을 찾았다. 그는 이것을 이용해 Apple Macintosh 컴퓨터의 멋진 서체들을 만들었다. 그는 이것이 그가 학생들에게 말하고 싶었던 세 가지 이야기 중 하나라고 말했다.

그의 두 번째 이야기는 어떻게 그가 Apple을 창업했고 그 후에 해고당했는지에 관한 것이다. 그는 부모님의 차고에서 아무것도 없이 사업을 시작했다. 회사가 무려 20억 달러의 가치가 되었을 때 그는 해고당했다. 직원도 4천명이 넘었었다. 그는 그것이 결국 전화위복이 되었다고 말한다. 그가 다른 새로운 일을 찾게 했기 때문이다. 그는 두 개의 새로운 회사를 차렸고 그의 아내가 될 여자를 만났다. 두 회사 중 하나인 Pixar는 Toy Story를 만들었다. 이것이 세계 최초의 컴퓨터 애니메이션 영화가 되었다. Apple은 NeXT라는 다른 회사를 사들였고 그는 다시 Apple에서 일하게 되었다. 세 번째 이야기는 어떻게 그가 암에 걸리게 되었고 이겨냈는지에 관한 이야기였다. 이 일은 그에게 시간을 낭비하지 말라는 교훈을 주었다. 그는 학생들에게 인생을 낭비해서는 안 된다고 말했다.

### Reading 2

#### Michael Jackson

사람들은 그를 팝의 황제라고 부른다. 사람들은 또한 그를 역사상 가장 성공한 연예인이라고 말한다. 우

리는 전설적인 미국의 가수 Michael Jackson에 관해 말하고 있다. Michael Joseph Jackson은 1958년에 태어나서 2009년에 죽었다. 그는 심장마비로 죽었고 그것은 세계에 큰 충격이었다. 당시 그는 한달 후에 열릴 큰 쇼를 위해 연습하고 있었다. 그는 건강하고 행복해 보였고 즐겁게 리허설을 하고 있었다. 그가 죽은 후에 리허설 때 찍은 필름들로 영화가 만들어졌다. 영화는 Michael Jackson과 다른 사람들의 인터뷰도 담고 있다. 이 영화의 제목은 This Is It(2009)이다.

Michael Jackson은 10명의 자녀 중 8번째 자녀로 태어났다. 대단한 성공을 거둔 Janet Jackson이 그의 여동생이다. 그의 첫 번째 공연은 1960년대 그의 형들과 함께한 것이었다. 그들은 자신들을 Jackson Brothers라고 불렀다. 후에 그 밴드가 Jackson 5가 되었다. Michael Jackson은 1971년 혼자서 솔로로 노래하기 시작했다. 그의 노래뿐 아니라 춤도 인기를 얻었다. 그는 많은 곡들을 히트시켰고 수백만 달러를 벌어들였다. 그는 죽었지만 그의 새로운 앨범들이 발매되고 있다.

Michael Jackson은 또한 매우 논란이 되는 인물이었다. 이것은 사람들이 그에 대해 깊은 감정을 갖고 있었기 때문이다. 어떤 이들은 그를 사랑했고 어떤 이들은 그가 나쁜 사람이라고 말했다. 그와 그가 한 일에 대한 많은 얘기들이 있다. 예를 들면 피부를 하얗게 하기 위해서 그가 피부를 탈색했다는 얘기가 있다. 그는 Elvis Presley의 딸, Lisa Marie와 1994년에 결혼했다. 그들의 결혼은 2년밖에 지속되지 못했다. 2년 후에 그는 Deborah Rowe와 결혼했다. 그들은 서로 오랫동안 알고 지낸 사이였다. 그들은 3년간 결혼 생활을 했고 두 명의 자녀를 두었다.

## Unit 10

### Reading 1

#### Teen Depression

왜 아이들은 우울증에 걸리는가? 어쨌든 아이들은 어리고 큰 책임을 지고 있지 않는데 말이다. 사람들은 우울하면 매우 불행하다고 느낀다. 우리가 항상 행복할 수 있는 것은 아니기 때문에 때때로 우울한 것은 정상적이다. 그러나 가끔 그것은 단순히 슬픔을 느끼는 것보다 훨씬 더 심각하다. 지속적인 심한 우울증은 질병이다. 만약 당신이 이것을 이해한다면, 왜 사람들이 우울증에 걸리는지 더 쉽게 알 수 있다.

아이들이 우울증에 걸리는 이유는 아주 다양하다. 때로는 그들의 인생에 나쁜 일이 일어난다. 나쁜 일에는 부모의 이혼이나 사랑하는 사람의 죽음이 있을 수 있다. 나쁜 일은 사람의 삶에 스트레스를 유발한다. 그러면 그들은 안정을 찾거나 행복할 수 없다. 어떤 사람들은 다른 사람들보다 스트레스에 더 잘 대처한다. 스트레스에 대처하지 못하는 사람들은 도움을 받을 수 있다. 가끔 사람들은 자격지심을 가질 때가 있다. 이것도 우울증을 일으킬 수 있다. 혹은 때로 과거에 일어난 일들이 그들을 매우 불행하게 만들기도 한다. 예를 들면 아이가 자신을 때리는 부모 밑에 살았을 수도 있다. 그러면 그 어린이는 사람을 신뢰하지 못할 것이다. 일부 의사들은 우울증이 유전적이기 때문에 집안 내력이라고 말한다. 유전자는 우리의 외모와 성장, 발달을 통제한다. 이것은 가족력에 따라 우울증에 걸리기 더 쉬운 사람들이 있다는 뜻이다. 이것은 성인이든 아이든 간에 마찬가지다. 사람들이 우울해지는 또 다른 이유는 몸속에 있는 화학물질의 불균형 때문이다. 이것이 정확히 어떻게 우울증을 일으키는지는 알려지지 않았지만 심각한 문제일 수 있다.

가끔 어린이들은 매우 우울해서 아침에 일어나기조차 싫어한다. 만약 이런 일이 있으면 다른 가족들이 도와주는 것이 중요하다. 우울증은 치료될 수 있다는 것을 명심하라.

## Reading 2

## Tanning Beds

피부가 하얀 사람들은 많이들 태양 아래 누워 피부를 그을린다. 태양은 사람들이 볼 수 없는 자외선을 발산한다. 이 광선이 피부를 밝은 살색에서 더 어두운 갈색으로 변하게 한다. 그래서 우리는 '햇볕에 탄다'고 말한다. 그러나 모든 사람들이 단지 전보다 약간 더 갈색이 되는 것에 그치는 것은 아니다. 종종 피부가 심하게 타서 새빨강게 되기도 한다. 붉은 기는 흐려지겠지만 그 다음에는 보통 피부가 벗겨질 것이다. 바보같이 많은 이들이 그것에 신경 쓰지 않는다는 것이다. 그들은 태양이 피부암을 유발한다는 사실 역시 걱정하지 않는다.

세계에는 물론 날씨가 자주 흐린 지역들도 있다. 이것이 1970년대에 한 독일 과학자에게 아주 좋은 아이디어를 떠올려 주었다. 그의 이름은 Friedrich Wolff였다. 그는 사람들이 실내에서 일광욕을 할 수 있도록 일광욕 침대를 만들 생각을 해냈다. 그는 자외선을 쬐며 앉아 있는 운동선수들을 연구했다. 그는 그들 모두 자외선을 쬐어 건강하게 그을린 피부로 변한 걸 보았다. 그래서 그는 자외선을 이용한 일광욕 침대를 설계했다. 그의 아이디어는 사람들이 화상을 입지 않고도 태울 수 있다는 것이었다. 일광욕 침대는 매우 인기를 얻어서 현재 세계 각지에서 사용되고 있다. 미국에서는 연간 3000만 명 이상의 살롱에서 일광욕 침대를 이용한다.

일광욕 침대는 태양과 같은 효과를 내도록 설계되었다. 태양과 일광욕 침대 모두 피부를 태운다. 그러나 미국 암 협회(ACA)는 실내 자외선이 더 강력하다고 말한다. 일광욕 침대 위에서의 15분과 햇볕이 비치는 해변에서의 하루가 같은 결과를 낸다. 암 협회는 사람들이 모든 형태의 자외선을 피해야 한다고 말한다. 대부분의 피부암이 사망을 일으키지는 않지만 어떤 종류는 사망으로 이어질 수 있다. 태양 아래서든 일광욕 침대 위에서든 당신은 온갖 종류의 피부암에 걸릴 수 있다.

## Unit 11

## Reading 1

## Broadway Shows

뮤지컬과 연극 관람을 좋아하는 사람이라면 누구나 Broadway를 좋아한다. 그러나 모든 사람들이 그곳에 갈 수 있을 만큼 운이 좋지는 않다. 당신은 미국, 뉴욕의 Broadway 극장가에서 Broadway 공연을 볼 수 있다. 그 곳에는 최소 500석을 갖춘 극장들이 40개 있다. 이것은 2만 명의 사람들이 동시에 공연을 볼 수 있다는 것을 의미한다. 영국의 런던에도 West End라 불리는 이와 비슷한 지역이 있다. 그곳에는 38개의 극장이 있다. West End가 Broadway 보다 훨씬 더 오래됐다. 영국의 극장은 16세기부터 인기가 있었다. Broadway 공연은 18세기 중반이나 되어서 시작되었다. 우리는 지금 21세기에 살고 있다.

Broadway에서 처음 공연한 작품들은 Shakespeare의 연극과 오페라였다. William Shakespeare는 매우 유명한 16세기 영국의 극작가다. 그는 살아있을 당시보다 지금 더 유명하다. 오페라는 대사를 쓰는 작가뿐만 아니라 음악을 작곡하는 작곡가도 필요로 한다. Broadway에서 처음으로 상연된 뮤지컬은 *The Black Crook*(1866)이었다. 공연시간은 5시간 이상이었고, 474번 공연되었다. 미국인들은 더 많은 돈을 벌어들였고 Broadway쇼는 점점 더 좋아졌다. 19세기 말 경에는 코미디로 알려진 재미있는 뮤지컬이 인기를 얻었다. 1891년 *A Trip to Chinatown*이 Broadway에서 개막되었다. 그 작품은 657회 연속 상연되었다. 그 후로 작품들은 최장공연 기록을 놓고 서로 경쟁했다.

요즘 Broadway에는 기한이 정해지지 않은 공연들이 많이 있다. 이것은 관객이 있는 한 공연은 계속될 것이라는 의미다. 현재까지, 최장상연 작품은 *The Phantom of the Opera*다. Andrew Lloyd Webber가 연출한 이 초대형 인기 작은 1988년 1월에 시작했다. 대부분의 Broadway 공연들은 돈을 벌기 위한 것이다. 그러나 비영리로 작품을 만드는 단체도 3개 있다. 그들은 이윤을 남기지 않는다.

## Reading 2

### Mark Twain

*Adventures of Huckleberry Finn*은 미국 학교에서 네 번째로 많이 금지되는 도서이다. 이유는 그 책에 '깜둥이'라는 단어가 사용되었기 때문이다. 미국의 흑인들은 사람들이 그들을 '깜둥이'라고 부르면 매우 화를 낸다. 흑인들을 존중하지 않는 사람들만이 그 단어를 사용한다. 그러나 이 책은 또한 최초의 '위대한 미국 소설'로 알려져 있다. 그 이유는 그것이 소설이 쓰여진 당시의 미국을 정확하게 묘사하고 있기 때문이다. '소설'이라는 단어는 영어로 '신선하고 새로운'이라는 뜻이다. 그것은 '작가에 의해 쓰여진 책'을 뜻하기도 한다. 이야기가 만들어져 쓰여지면 그것이 소설작품이다. 실화는 사실에 근거한다. 어떤 소설들은 사실을 바탕으로 한다.

*Adventures of Huckleberry Finn*을 쓴 사람은 Mark Twain이다. 그의 본명은 Samuel Langhorne Clemens이며, 그 소설은 1885년 출간되었다. 당시에는 많은 흑인들이 노예였다. 책이 허구이긴 하지만 일부 내용은 사실을 바탕으로 한다. 예를 들면, 책 속에 등장하는 St. Petersburg는 전부 Mississippi 강의 Hannibal이라 불리는 장소에 관한 내용이다. *Huckleberry Finn*은 그의 초기작품들 중 하나다. 그것은 Huck가 말하는 이야기이다. Huck의 가장 친한 Tom Sawyer다. *The Adventures of Tom Sawyer*는 Mark Twain의 또 다른 성공작이며, Tom이 주인공이다.

이 책이 너무 자주 금지되어 온 것은 유감스럽다. Mark Twain은 *Huckleberry Finn*에서 인종차별에 대해 매우 비판적이다. 그는 노예제도에 반대했고 흑인들에게 가해지는 행동을 좋아하지 않았다. Huck은 '깜둥이 Jim'이라는 노예와 함께 많은 모험들을 겪는다. 둘 다 도망자다. 소설의 주제는 자유의 추구이다. 처음 출간되었을 때 사람들은 이 책을 좋아했다. 그러나 일부 도서관들은 이 책을 즉시 금지시켰다.

## Unit 12

### Reading 1

#### Déjà Vécu

당신은 어떤 일을 두 번째 겪고 있는 것 같은 기분을 느껴본 적이 있는가? 어떤 일이 일어난 후 당신은 자신이 그 곳에 전에 온 적이 있었다고 확신한다. 우리는 이것을 déjà vu라고 부른다. 이것은 프랑스어로 '본적이 있는'이란 뜻이다. 대부분의 사람들은 적어도 한번은 그들에게도 이런 일이 일어난 적이 있다고 말한다. déjà vu가 꽤 생소하긴 하지만 déjà vecu만큼 이상하지는 않다. déjà vecu는 단지 어떤 것을 전에 본 적이 있는 것이 아니라 당신이 그렇게 '산적이 있었다'라는 뜻이다. déjà vecu는 훨씬 더 실제적인 경험이다. 프랑스어인 déjà vecu는 '살아본'이라는 뜻이다. déjà vecu를 경험한 사람들은 다음에 무슨 일이 벌어질지 정확하게 안다. déjà vu와의 차이점은 déjà vu는 자세하지 않다는 것이다. déjà vecu는 세부적이다. 사람들은 냄새나 소리까지 기억한다.

프랑스 이름을 가진 다른 비슷한 것들이 또 있다. déjà senti는 '느껴본'이라는 뜻이다. 이 느낌은 다른 것

들처럼 실제적인 것은 아니다. 당신이 인식하는 것이기는 하지만 déjà senti는 꿈과 더 비슷하다. 프랑스어 déjà visite는 '이미 와본'이라는 뜻이다. 그것은 déjà vecu의 한 종류이지만 장소와 관련이 있다. 따라서 당신이 이 곳에 와본 적이 없을지라도 그 곳이 친숙하다. 당신은 전에 그곳에 온 적이 있다고 확신한다. 그곳에 있을 때 당신은 주변을 잘 안다.

당신은 심리학에 대해서 얼마나 많이 아는가? 심리학은 인간과 동물의 행동 연구와 관계가 있다. 심리학에는 기억 연구도 포함된다. déjà vu, déjà vecu와 다른 모든 것들은 기억과 관련이 있다. 심리학을 연구하는 사람들은 어떻게 이런 것들이 가능한지 설명하려고 노력한다. 한 설명에 따르면 déjà vu라는 느낌을 들게 하는 것은 친숙한 것들이지만 déjà vecu는 평범한 삶을 사는 것을 어려워하는 사람들에게 의해 더욱 자주 경험된다고 한다. 예를 들면 그들은 그 경험의 결말이 어떤지 알기 때문에 그것을 하던 것을 중단한다.

## Reading 2

### The Monster Study

말더듬의 원인을 알아보려고 했던 한 연구에 '괴물 연구'라는 꼬리표가 붙었다. 말을 더듬으면 사람들은 말하기를 어려워한다. 그들은 대개 단어들의 첫 자음을 반복한다. 그 연구는 Mary Tudor라는 미국 Iowa 대학의 한 학생에 의해 진행됐다. 언어 전문가인 Dr. Wendell Johnson이 실험을 감독했다. 그들은 일부 사람들이 말을 더듬는 이유를 입증하고자 고아들을 이용했다. 사람들은 그 연구에 충격을 받고 그것을 '괴물 연구'라고 불렀다. 60년이 더 지나서 어린이들 중 6명이 92만 5천 달러를 받았다. 보상은 소송이 끝나고 Iowa 주정부에 의해 지급되었다. 소송의 내용은 고아들이 연구로 인해 피해를 입었다는 것이었다. Mary Tudor는 그녀가 한 일에 대해 매우 죄송스럽다고 말했다.

1939년 22명의 고아가 실험을 위해 선정되었다. 그 어린이들 중 일부는 이미 말을 더듬었다. 나머지는 정상적으로 말을 했다. Johnson과 Tudor는 아이들을 대상으로 언어치료를 하려는 척했다. 이것은 어린이들이 언어구사를 개선하는 데 도움을 줄 것처럼 보였다. 정상적으로 말하는 어린이들 중 일부는 그들이 말을 더듬게 될 것이라는 말을 들었다. 그들은 말을 더듬게 되면 즉시 고치라는 지시를 들었다. 필요하다면 그들은 말을 전혀 하지 말아야 했다. 말더듬이들은 그들의 말이 나아질 것이라는 말을 들었다. 어린이들 중 일부는 왼손잡이었다. Mary Tudor는 왼손잡이 어린이들이 말을 더듬는지 살펴봐야 했다. 당시에 사람들은 왼손사용이 말에 영향을 미친다고 생각했다. Johnson은 이 이론을 믿지 않았고, 그가 옳다는 것이 증명되었다.

실험은 5개월간 계속되었다. Mary Tudor는 이 기간 동안 몇 주마다 어린이들에게 개별적으로 말을 걸었다. 정상적으로 말하던 어린이들 중 일부는 말을 멈추었다(말을 하지 않았다). Mary Tudor는 이것이 실험 때문이라고 인정했다. 아무도 말더듬이가 되지 않았다. 연구결과는 대학 내에서 발표되었고 외부에 공개되지는 않았다. 2001년에 한 신문 기자가 그 연구를 비난하는 몇 편의 기사를 썼다. 소송은 그 기사들의 결과였다.